

Introduzione (Fadenknäuel)

Handwritten musical score for "Introduzione (Fadenknäuel)".

Instrumentation: Tam-tam, Metall-chimes, Sopran-Saxen Sib, Pf (Piano).

Tempo/Character: (molle) (l.v.)

Dynamic markings: mp, mf, p, pp, (colla parte), (ab Einsatz), (senza alzare il pedale).

Performance instructions:

- sanft reiben / fiegare dolce (humore regolare) (colla parte) oder: mit Triangelsschlegel sanft kreisend ein regelm. Siren erzeugend
- con Ped. 2)
- ca. 4"
- ca. 8 sec.
- ca. 10 sec.
- ca. 13 sec. (total)
- ca. 6"
- ca. 3"

Notes:

- (ex. schon früher mit dem Aufbau des klanges beginnen, damit der zweckklang hier schon steht)
- sempre meno
- mutet in glockenspiel
- (senza alzare il pedale) →

- 1) Ex. von Sax.-Spieler zu schlagen.
- 2) con Ped. = Pedalwechsel frei gestaltbar

4♩ (♩=ca. 56, seguendo il pianoforte) argento

2

S. mp pp

glsp. arco l.v. (non duro) wüch pppp ($\rightarrow$ sempre con Ped. $\rightarrow$) pp

senza fregare, l.v.

Pf. ppppp (sempre con ped.) ppp ($\rightarrow$ sempre con Ped.)

♩=ca. 56 (lo stesso tempo del la bemolle come prima.)

6

S. pp

glsp. pp pppp ppp pp crescendo poco a poco

Pf. pp pp pppp pp p pp

↑ sempre presto possibile: es sollten keine "Lächer" entstehen

6

3

S. (mp) mp gliss. lento

glsp. (p) mp

Pf. pp mp cresc. poco a poco (3x) (2x) (d.) 5:3 (d.)