

4 $\text{♩} = 50$ 3

8 8

Flöte 1 *Flz.*

Piccolo *ppp*

Oboen 1

Oboen 2

Klarinetten 1

Klarinetten 2

Fagotte 1

Fagotte 2

4 3

8 8

Hörner 1

Hörner 2

Trompeten 1

Trompeten 2

Posaune *ffz*

4 3

8 8

Celista

Klavier

Harfe *ppp*

Glocken *mf* (*)

4 $\text{♩} = 50$ 3

8 8

Violen 1 *pont.*

Violen 2 *ppp pont.*

Violen 3 *pont.*

Violen 4 *ppp pont.*

Violen 5 *ppp pont.*

Violen 6 *ppp non vibr.*

Violen 7 *ppp non vibr.*

Violen 8 *ppp non vibr.*

Viola 1

Viola 2

Viola 3

Viola 4

Violoncelli 1,2

Violoncelli 3,4

Kontrabässe 1

Kontrabässe 2

*) Dynamik der Glocken immer so abtufen, dass nur der Nachhall (nicht der Anschlag) gehört wird.