

# "LUZIFER"

(fast ein Streichquartett)

Charak.: "Es ist genug"  
Satz: J.S. Bach (Kantate Nr. 60)

2. Fassung (1975)

für Gerald Bennett

Von diesen Städten wird bleiben:  
der durch sie hindurchging,  
der Wind!

Fröhlich macht der Haus den Esser:  
er leer es.

Wir wissen, dass wir Vorläufige sind  
Und nach uns wird kommen:  
nichts Nennenswertes

Bertolt Brecht / (Vom armen B.B. Strophel)

## Einleitung

**Einleitung**

Tempo:  $\text{♩} = 60$

Violine I: (TR ad lib.)  $p$   $pp$   $c.sord.$   $non vibrato$   $m.o.$   $p5^{xx}$   $pp$   $poco decresc.$   $sub II$   $sub III$   $sub pont$   $ppp$   $sub II$

Violine II: (TR ad lib.)  $p$   $pp$   $Tempo$   $non vibrato$   $m.o.$   $p5^{xx}$   $p$   $poco decresc.$   $sub II$   $sub III$   $sub pont$   $pp$   $perd$

Viola:  $p$   $ppp$   $non vibrato$   $p5^{xx}$   $pp$   $poco cresc.$   $p$   $decresc.$   $sub II$   $sub III$   $pp$   $perd.$

Violoncello:  $p5^{xx}$   $pp$   $sub II$   $sub III$   $sub II$

Kontrabass:  $sffz$

B. Trümpy (1973)

**7**

$m.o.$

$ppp$

$c.sord.$   $p5$   $pppp$   $pp$   $pppp$

$c.sord.$   $p5$   $pppp$   $pp$   $pppp$

$c.sord.$   $p5$   $pppp$   $pp$   $pppp$

$c.sord.$   $p5^{xx}$   $pppp$   $pp$   $pppp$

x) sog. "Bartók-Pizzicato",  
bei dem die Saite auf  
das Griffbrett zurück-  
schlägt

xx)  $p5$ : gegenüber den anderen Stimmen unhörbar