

Introduktion

Introduktion und Aria

Bole Trümpy

$\text{♩} = \text{ca. } 72$ poco rubato
dolce tranquillo

Klar. B

4 p

7 mf f $rit.$ $Tempo I$ $dolce$ p

11 $cresc.$ $piu mosso deciso$ f

14 $rit.$ $Tempo I_2$ p

18 $accel.$ $cresc.$ $piu mosso$ p

21 $cresc.$ $deciso$ $rit.$ sfz p

24 f $cresc.$ fff $non decresc.$ $ppp subito$

$\text{♩} = \text{ca. } 144$ non rubato
sotto voce *)

27 $molto espressivo$ $2 fff$ sempre

31

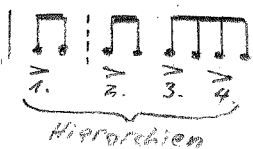
36

40

$\text{♩} = \text{ca. } 40$ $molto espressivo$ $2 fff$ sempre

non decresc. subito meno f

*) hierarchisch angeordnete
Grade der Taktfestsetzungen:



**) portamento