

KOMMENTAR (1995) für Bläserquintett

Daniel Weissberg

Auftritt:
alle treten nach vorn in einer Reihe. Verbeugen sich, bleiben unten. Mit ihrem Einsatz kommen sie langsam nach oben

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Horn in F

Fagott

1. Szene

nur Luft

sich verbeugend durch's Instrument einatmen

n.r. um 180° drehen

Kommentar

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

3

Fl

Ob

Kl

Hn

Fg

Kopf zum Publikum

Kopf zurückdrehen

Kopf in Position halten Körper nach vorn drehen

zweite Szene

zu Fl

Psst

zu Kl

Psst

mf

mf

mf

f

f

f

pp

f

f

f