

Iguur

Version für mittleren Bariton solo (2009)

auf eigene lautpoetische Texte

Fassung 2: nicht-transponierend, sondern nur oktavierend

René Wohlhauser

Ergon 40, Ic (Musikwerknnummer 1531)

♩ = 66

Bariton

mf *p* *mp* *p* *mp* *f* (1/3-Ton) $\downarrow^{1/6}$

No - mi - a bram - bo - ra mi ha - mo

3 *gliss.* (1/3-Ton) *p* *pp* $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$

mf $<f>$ *mf* ma Ta - re - ga - mi ma mo - re ma

5 *mf* *p* *p* *mp* $<f>$ *mp* $\uparrow^{1/6}$ *mf* $\uparrow^{1/6}$ (1/3-Ton) $\overbrace{3}$

Sa - lo ri - ma - - - no pe - ri E - ma -

7 $\overbrace{3}$ *p* *f* *mf* $\uparrow^{1/6}$ $\uparrow^{1/6}$ (1/3-Ton) *p* (1/3-Ton)

- lo - - - ra Ra - bi - - - lo

10 *mp* $\overbrace{5}$ *p* *mf*

Ma - ha - ge - ra - bo la - - - mi - mo ra - bo -

12 (1/3-Ton) $\downarrow^{1/6}$ *p* *mp*

- la Mi - ra so - ga po - ra So - ra - mi lo - re fi - ga si -

14 *pp* $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$

ra - mo Ta - re - ga - mi mo - re ma ta - ma re.

16 *mf* *p* (1/3-Ton) $\uparrow^{1/6}$ *mf* $<>$

So - ra - mo pa - ri - to - la so - me

18 *mp* *p* *mf* $\overbrace{3}$ *p* *mp* $<$

Ma - ri - o - la - o ko - ra - 1 - Lo - ga - re mam - se -