

Duett

für Sopran und Bariton
(in teilweise speziellen Gesangstechniken bzw. am Rande des Singens)

Ergon 31, Nr. 4c (3. Fassung)

(2008)

Musikwerknnummer 1481

René Wohlhauser

Sopran $\text{♩} = 56$ *f sakral* *mf* *stacc. = Glottisschlag und Zwerchfellstoß*
quasi Hundeknurren Ah m m m

Bariton *mp < ff* *mp < ff* *«f»*
Mmh Mmh Ah
mit (halb) geschlossenem Mund -

Sop. *f sakral* *mf* *f sakral* *stacc. = Glottisschlag und Zwerchfellstoß*
Ah ä ä ä Ah

Bar. *«f»* *pp* *«f»*
Ah öh. tiefstmögliches Kehlkopfröcheln
Tonhöhe approximativ Ah

Sop. *mf* *s.v. od.* *s.v. od.*
Ah

Bariton: obertönig gepreßt *mf* Ah

o → (Übergang) → Farbänderung → Farbänderung

Sop. *quasi senza Tempo* *Obertongesang* *Tpo *)* *ord. f* *stacc. = Glottisschlag und Zwerchfellstoß*
uo Ah Ah Ah Ah

Bar. *quasi Hundegebell, weinerlich* *ff* *«f» ord.* *stacc. = Glottisschlag und Zwerchfellstoß*
uä uä uä Ah Ah Ah

*) wieder genau im Tempo