

sulla tastiera

für Musiksprechstimme und Klaviaturspieler/in bzw. Tastenoberflächenspieler/in (2005)

Ergon 31, Nr. 6a, Fassung a.1, Musikwerknummer 1177

oder als Double-Fassung: Virtuelles Duett für eine(n) sprechende(n) Klavierspieler/in allein *)

Ergon 31, Nr. 6a, Fassung a.2, Musikwerknummer 1177b

[In eckigen Klammern stehen Vorschläge zur Inszenierung als musikalisches Theater.]

● = 72 *poco rubato* [Befehl] René Wohlhauser
[Im Befehlston, Subtext: Mach! Los!] *scharf*

1. Teil: Stets auf die Tastenoberfläche geschlagen
 stets Aktionsdynamik *mp* *f*

2. Teil: Langsamer, aber dichter
mf *sg* *ta-pi*

3. Teil: tänzerisch
più mf

*) Nur mit lauter, ausgebildeter Sprechstimme!

**) Zeichenerklärung siehe Seite 3