

sulla tastiera

für Musiksprechstimme und Klaviaturspieler/in bzw. Tastenoberflächenspieler/in (2005)

Ergon 31, Nr. 6a, Fassung a.1, Musikwerknummer 1177

oder als Double-Fassung: Virtuelles Duett für eine(n) sprechende(n) Klavierspieler/in allein *)

Ergon 31, Nr. 6a, Fassung a.2, Musikwerknummer 1177b

[In eckigen Klammern stehen Vorschläge zur Inszenierung als musikalisches Theater.]

● = 72 *poco rubato* [Befehl] René Wohlhauser
[Im Befehlston, Subtext: Mach! Los!] *scharf*

Der Schatz René Wohlhauser

[Im Befehlston, Subtext: Mach! Los!] *poco rubato*

Stimme: *mf* t tsch [gehört erschrocken] *f* sg sg sg [Befehl] *scharf*

Tastiera del Pfte: *stets stimmlos (deutsche Aussprache)* **1. Teil: Stets auf die Tastenoberfläche geschlagen** *stets Aktionsdynamik mp f*

St. *mp ff* tsch t t t t t r(ö) g(ö) ps *mf f*

Pfte. [gehört mißmutig] *f p* [lächelt jovial, Wohlwollen erscheinend] *mf*

St. *mp ff* [abschätzig] sch (ä) ss(ä)

Pfte. [macht sich wichtig, zelebriert marschmäßig] *mf* [tänzerisch] *più mf*

Langsamer, aber dichter *mf* sg ta-pi [herablassend]

Pfte. *p* [macht sich wichtig, zelebriert marschmäßig] *mf* [tänzerisch] *più mf*

*) Nur mit lauter, ausgebildeter Sprechstimme!

**) Zeichenerklärung siehe Seite 3