

parlando sulla tastiera

Triple-Fassung von "sulla tastiera"

für Musiksprechstimme und sprechende(n) Klaviaturspieler/in (Sprechfassung) (2005/4.6.2009)

Ergon 31, Nr. 6b, Fassung b, Musikwerknummer 1515**)

(Die Klaviaturspielperson kann ihre Stimme zusätzlich oder ausschließlich sprechen.)

René Wohlhauser

• = 72 *poco rubato*

mf *f* *f* *scharf*

Stimme

t tsch (o) sg sg sg

stets stimmlos (deutsche Aussprache)

1. Teil: Stets auf die Tastenoberfläche geschlagen

stets Aktionsdynamik *mp* *f*

Tastiera del Pfte

mp *ff* *mf* *f*

St.

tsch t t t t t t r(ö) g(ö) ps

Pfte.

ti ti ti ti *f* *p* *mf* ti ti ti ti ti ti

St.

sch (ä) ss(ä)

Pfte.

ta ta ta ta ta ta *mf* ta ta ta ta ta ta *mf* to to to to to to *più mf*

Langsamer, aber dichter

• = 56

*) Zeichenerklärung siehe Seite 3

***) Sprechfassung, siehe Seite 3: Double-Fassung