

Il y a une chose

Aus der Kammeroper bzw. aus dem Kammeropernoratorium

L'amour est une duperie – l'amour n'est pas une symbiose, für Sopran, Bariton und Klavier

auf verbotene (und durch eigene Lautpoesie ersetzte) Texte von Jean-Paul Sartre

und auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir

2015/2016, Ergon 53, Nr. 13, Musikwerknummer 1762

René Wohlhauser

Bariton $\text{♩} = 84$
mp

Ö u - cās uil, lu vi - rio du rou - tul i
En se - cond lieu, le ré - veil de l'au - tre est

5 Bar. $\text{♩} = 96$

ra - jatte blous - sō - pu, ol pu dā mou - mō
tou - jours pos - si - ble, il peut d'un mo - ment

9 Bar. $\text{♩} = 52$

é rou - tul mu rif trā - rai - pic mouc ou -
à l'au - tre me faire com - pa - raître comme ob -

12 Bar. *mp* $\text{♩} = 52$

- jip : du lé lé li - ti - pē - ir - pu ō - ti - re - co - si du mé - lõ.
- jet : de là la per - pé - tu - el - le in - sé - cu - ri - té de l'a - mant.

16 Sop. $\text{♩} = 72$
mf

[00:54] Ju sép ā tō ous - so si - lõppe, ous - so rouf qu'u
Je passe un temps aus - si plai - sant, aus - si fort que

20 Sop. *ff* $\text{♩} = 72$

blous - sō - pu é - qu'iv lu tu - po Tsoup, ol
pos - si - ble a - vec le pe - tit Bost, il