

Miramsobale

Fassung für Sopran und Klavier
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 74, Nr. 2 (2020), Musikwerknummer 2013

René Wohlhauser

$\text{♩} = 120$

Sopran

f *mf* *f* *mf* *mf*

Klavier

Sempre molto ritmico, like a dance pesante

mf *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vorzeichen gelten jeweils nur für eine einzige Note in der entsprechenden Oktavlage. Unmittelbare Tonwiederholungen (auch durch Pausen getrennte) behalten die gleiche Tonhöhe bei. Töne ohne Vorzeichen gelten immer als nicht alteriert.

Sop.

feroce dirty feroce lirico

f *mf* *f* *mf* *f* *p*

Kl.

mp *mf mp* *mf mp* *mf mp* *mf mp* *mf mp*

ram Si - ram Ni - ram - so - ba - le Ma - ga - ri - schi ba - le ri - schi ba - le

Kl.

mf *mp*