

Gantenbein

Musiktheater in fünf Szenen

Klavierauszug

Einleitung / Erinnerungsszene 1

♩ = 60 chromatischer Cluster mit der flachen Hand (Kontrabaßklarinette) René Wohlhauser

Klavier

sfz (Kontrabaßklarinette) *mp* *8^{vb} sempre*

6

11

PROLOG (Noch hinter dem geschlossenen Vorhang.) *mp*

Er (Bariton)

Ich stel - le mir
Wie weit ist es zu

16

Sie (Mezzo) *mp*

Kei - ne Ge - schich - - - te -
Weit ist es, - weit.

Er (Bariton)

vor:
dir?