

Entropia

per violoncello solo

1997/98, Ergon 24

Béatrice zugeeignet
für Frank Cox geschrieben

René Wohlhauser (*1954)

1 $\text{♩} = 52$

suono reale → trem.
senza vibr. → vibr. presto

abreißen

molto vibr. presto

senza vibr.

gliss.

ff

pos. norm.

cresc. molto

ff < fff

gliss. (vgl. Vorwort)

5 (♩)

3

sulla IVa Corda

tall.

pp

3

9

sempre spicc.

10 (♩)

11 (♩)

fff

pp

f assai

pp

f

6

senza vibr.

suono reale

calmo

molto pont. (Obertöne)

pos. norm.

ord.

5

sul D

senza vibr.

senza vibr.

ff

f

pp

(f)

6

5

mf

p

molto vibr. lento (ca. 5 (♩))

fluido e misterioso (schleichend)

7 flaut.

3

3

p

gliss.

8

vibr. norm.

punta

ord.

p

flaut.

gliss.

5 (♩)

3 (♩)

pp

non Flag.

sub.

ffz

ff

mp

Mikroglissandi