

Musikalisches Tagebuch Nr. 91 vom 26.10.2005

für ein Melodie-Instrument, Klavier und Djembé

Parergon 17, Nr. 91,2

2. (erweiterte) Fassung (Schluß ergänzt am 26.2.2019, Erweiterung: 10./11.5.2019)

Musikwerknummer 1901

Uraufführung: Samstag, 15.6.2019, Basel, Haus zur Musik

René Wohlhauser - DX7, Elia Seiffert - Klavier, Christine Simolka - Djembé

René Wohlhauser

Klingend notiert. Bei Whlg 1 Okt. höher oder Klangwechsel. *)

$\text{♩} = 108$

Sop.-Saxophon oder DX7

mf

Djembé l.H.

Klavier

mp Gm7 (non leg.) Em7

Djembé r.H.

S.-Sax.

Klav.

Gm7

Em7 C#7/9

*) Klänge: Blown Bottle oder Caliope: DX7 ROM 1B, Nr. 20, 8bassa, oder DXreface Bank 1-1 DigiChord oder 2-6 oder 3-2 (UniLead) Oct 0,