

Musikalisches Tagebuch Nr. 164 vom 17.1.2019

Mixtur

für Klavier

Parergon 17, Nr. 164,4

4. Fassung (9.3.2019)

Musikwerknummer 1889

Uraufführung: Samstag, 15. Juni 2019, Basel, Haus zur Musik

René Wohlhauser, Klavier

René Wohlhauser

♩ = 120

Klavier

mp

Sempre senza Ped.

3

5

7

9