

Nein, ich akzeptier' es nicht

für Sprechstimme und Perkussion
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 89 (2022), Musikwerknummer 2165

René Wohlhauser

$\text{♩} = 72$

Die Sprechstimme schlägt mit einem Filzschlägel auf einem Woodblock durchgehend die Viertel.

Sprechstimme

mf Nein, ich ak - zep - tier' es nicht Nicht den

Perkussion

r. m. l. r. r. l. r. r.

auf den Metallrahmen im Flügelinneren *) *mf* Klavierdeckel zu senza Ped.

*) Notenpult im Flügelinneren

Ossia: Statt auf den Metallrahmen im Flügelinneren rechts-mitte-links bzw. hoch-mittel-tief können auch 3 andere Klangquellen bespielt werden.

Spr. 3

Krieg, nicht den Krieg, den die Des po - ten und I - di - o - ten, ob-

Perk. 3

Spr. 5

wohl ver-bo - ten, für sich aus lo - ten und wirr ver-kno - ten,

Perk. 3

Spr. 7

aus Lan - ge - wei - le in höch - ster Ei - le und Grö - ßen - wahn

Perk.

Spr. 9

Nicht den Hun - ger, nicht den Hun - ger, der sich durch

Perk.