

Rachearie aus der Oper "Gantenbein" (2004)

nach dem Roman "Mein Name sei Gantenbein" von Max Frisch (1911-1991)

eingearbeitet für Sopran und Klavier

Urfassung mit freier Dynamik

Ergon 30/IIa

René Wohlhauser (* 1954)

Furioso
♩ = 120 *mf-ff colla parte*

(Xylophon) Gan - tenbein, seit du nicht mehr den Blin - den spielst, bist du

8va sempre sempre legato

mp-f colla parte

f

sempre senza Ped.

3 un - mög - lich. Ein E - - - kel. Du bist ver - rückt.

5 Wie kann ein Mann so ö - de wer - den! Nichts

7 wird sein, Herr - gott im Him - mel, ü - - - ber-haupt nichts!

9 Und es ist auch nichts ge - we - - sen, nichts ge - we - -

11 sen. Was kann ich da - für,