

# Diä Verschwundene

für Sopran, Bariton, el. Gitarre, E-Orgel, E-Baß und Schlagzeug  
(Originaltext und -Musik: Basel, 4.1.1982, Parergon 12,23,1, Musikwerknummer 610)  
Dies ist das Neu-Arrangement (Vorspiel, Gitarrensoli, Sopran): Basel, 14.-15.2.2022  
Parergon 12,35,2, Musikwerknummer 2140  
UA: Amnesty International-Kundgebung Bern Bundesplatz, 20. Februar 1982  
Teilausstrahlung in der "Tagesschau" des Schweizer Fernsehens

René Wohlhauser

Orgel

$\text{♩} = 63$

II

*mf* Leslie slow

*Lento - accel.*

*rit.*

*accel. al Tempo*

Orgel

Org.

*legato*

Org.

Vorspiel ergänzt am 12.2.2022

E-Git.

Elektrische Gitarre immer verzerrt

Bend — Let

**2**

*ff* XV. (XII. Lage)

Org.

Em

E-Baß (klingt eine Oktave tiefer)

Die E-Drums sind nur als Ossia einzusetzen, wenn kein richtiges Schlagzeug vorhanden ist.

E-Drums:

D: Snare

C: Bass Drum

Bend: Saite hochstoßen

Let: Wieder herunterlassen (Release)