

Hundert Lieder

für Sopran, Tenor, Synthesizer, Klavier, Orgel (Keyboard), E-Baß und Schlagzeug
(Originaltext: Schwanden bei Brienz, 3.4.1983, Musik: April 1983, Parergon 13,16,1, MWN 633)
Dies ist die erweiterte Fassung: Basel, 19.-20.3.2018, Parergon 13, Nr. 16,2, Musikwerknummer 1844
Erweiterungen: Sopran und Synthi-Stimme

René Wohlhauser

$\text{♩} = 126$ *Legato*

Synth Lead

mf (Mirage: Diskette 2, Klang 2;
DX7: ROM 2B, 1 SYNTH LEAD 2)

Keyboard

mf

E-Baß, tiefer Synthi und Pauke
Der E-Baß spielt die oberen Noten, es klingt aber eine Oktave tiefer.

Lead

3

Orgel

mf

fast Leslie

Keyb.

5

Lead

5

Keyb.