

mikka resna

für Tenor und Gitarre (2006)
auf einen eigenen lautpoetischen Text
Ergon 34

Hans-Jürg Rickenbacher und Benjamin Bunch zugeeignet
Der Text des Stückes kann an Konzerten im voraus rezitiert werden.

René Wohlhauser
(Gedämpft gesprochen.)

Tenor $\text{♩} = 80$

Gitarre

Zarge

pp mmh *<mpz* *gliss.* *p** mik -

(Mit geschlossenem Mund.)

trem. halb niedergedrückte (gedämpfte) Saite

mf *p* *sffz* *mp* *pp* *i-m* *sfz*

senza unghi *p*

*) Mit Fingerkuppe(n) auf halb niedergedrückte (gedämpfte) Saite geschlagen
(mehr Geräusch als Ton).

Ten.

Git.

Zarge

mf *ord.* *mp* *sffz* *pizz.* *mf* *ord.* *mp*

ka res - - - na pip (gespr.) (r. Hand dämpft die Saiten auf dem Steg)

**) Halb niedergedrückte (gedämpfte) Saite (sehr geräuschhaft).

Ten.

Git.

Zarge

p *gliss.* *mf* *3* *ord.* *mp* *sffz* *trem.* *mp* *i-m* *s. u.* *<sfz*

mo - - - ra no - ra titsch (Sprechgesang)