

Troumwält

für Sopran, Bariton, el. Gitarre, Klavier/Keyboard, E-Baß und Schlagzeug

Musik: Basel, 2. August 1985, Text: Basel, 28./30. August 1985

Parergon 13, Nr. 24, Musikwerknummer 689

$\text{♩} = 132$

René Wohlhauser

Elektrische Gitarre
verzerrt

Perkussion

Klavier / DX7

Die Perkussions-Stimme ist nur als Ossia einzusetzen, wenn kein richtiges Schlagzeug vorhanden ist.

DX7: ROM 1A, CRT15 BASS 1

Der E-Baß ist klingend notiert.

Refrain 1

Sop.

Uuh

Bar.

Gesch so vil Lüt uf dr Schtraass si e - lei. Wo

E-Git.

Muted

p

Perk.

Kl./DX7