

Sakra

auf einen eigenen lautpoetischen Text
für Sopran, Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier (2008)

Ergon 39

René Wohlhauser

Sopran
stimmlös gesprochen.^s sch, rg ts, tok rik, sak, sch-a - ma;
mf f p mf pp f mf

Flöte
tonlos → fast t. → tonlos
ppp pp mf
Vc. Klavier Klavier t k

Bb-Klarinette
klingend notiert
tonlos → fast t. → tonlos
ppp pp mf
Sopran mikroton. Bew. mit 3 Fingern perkussiver Schlag auf das Griffbrett nur mit der linken Hand

Cello
tonlos → fast t. → tonlos
mf ppp pp Trem. Gliss. ppp mf
Sopran Fingerstreichen (mit Fingerkuppe & etwas Nagel) Sopran

Klavier
(Markierungen im Innern: d4, f4, gis4)
p pp p p pp pp ppp f Gliss.-Dämpfung ppp
sempre senza Ped. 8va 8vb

S.
5 s r, tg fs, fo - k sik rak, sa-ga;
pp mf p ff mf

Fl.
5 Flz. Tutti Flz. Flz. slap
pp pp mp mp
tongue ram

Bb-Kl.
5 Flz.
pp pp mp

Vc.
5 Trem. Trem. pizz. pizz.
pp pp p mf p

Kl.
5 Trem. (approx. Anz. Töne) Gliss.-Dpf. p
pp 8vb 8vb ppp ppp f (Ossia: ord.)