

Charyptin

für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
auf eigene lautpoetische Texte

(Fast unhörbarer Vorlauf.) Ergon 42 (2010), Musikwerknummer 1559

senza tempo

René Wohlhauser

Sopran ———→ Stille ———→ kaum hörbar (stimmlos) ———→ Geräusch *pp*

Bariton ———→ Stille ———→ kaum hörbar (stimmlos) ———→ Geräusch *pp*

f

ss

1. Teil (Teil A)

$\text{♩} = 54$

Sop. ———

Bar. (In Achteln dirigieren.) ———

Fl. ———
immer mit viel Luft, geräuschhaft, fast tonlos *ppp* *spz*
Das "es" fast nicht spielen, nur flüchtig streifen

Cl. in B \flat ———

VI. ———
auf der Saite stoppen
sempre molto sul pont., geräuschhaft, fast tonlos *poco sfz* *ppp* *IV.*

Vc. ———
sempre molto sul pont., geräuschhaft, fast tonlos *pp* *ppp* *ppp* *IV. V.*

Fl. ———
ppp *pp* *p*

Cl. in B \flat ———
(klingend notiert) *slap* *immer mit viel Luft, geräuschhaft, fast tonlos* *pp* *p*

VI. ———
ppp *pp* *p*

Vc. ———
ppp *pp* *p*