

suragimānā

für Sopran und Klavier, auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten, Fassung b

Ergon 31, Nr. 3b (2005, Fassung b: 2006), Musikwerknummer 1306

(Lautpoesie geschrieben am 8. Februar 2005, Musik komponiert im August 2005)

absolut ruhig
und abstrakt,
angespannt

Der Text des Liedes kann an Konzerten im voraus rezitiert werden.

René Wohlhauser

und abstrakt,
angespannt

$\text{♩} = 54$

Sopran

mp *p* *mf* (Nachklang) *f*

su - - - - - ra - gi - - - - - ma - - - - -

Klavier

mp *mf* *f*

sparsamer Pedalgebrauch

6 *mp* *p* *mf*

Sop.

nä - la - - - - - ma - - - - -

6

Kl.

mp (Nachklang)

11 *f* *f* *mp*

Sop.

ni - ra - - - - - go

11 *f* *mp*

Kl.