

Verlorene Zukunft

Fassung für Sopran und Violoncello
auf ein Gedicht des Komponisten
1. Teil der großen Vokaltrilogie "Drei Gesänge" *)
Ergon 58, Nr. 3, Musikwerknummer 1777 (2016)

René Wohlhauser

♩ = 56, sphärisch
mp

Sopran

Ver - - - lo - - -

Violoncello

4

Sop.

4

re - - -

Vc.

7

Sop.

7

ne - - -

Vc.

10

Sop.

10

Zu - - - kunft, - - -

Vc.

14

Sop.

14

gespenstisch, frei
p 3 3
wo - - - drif-test du hin?
gespenstisch, frei
p 3 3
non legato

Vc.