

ReBruAla

für Sopran, Bariton, geschlagenes Klavier
und Zuspel-Klänge oder Live-Ensemble
(sechsstimmiger Chor, Klavier),
Geräuschspur und Field recording (2017)
auf ein Gedicht des Komponisten
Ergon 62, Nr. 2, Musikwerknummer 1808

René Wohlhauser

♩ = 56

mf

Sopran

Re - Bru - A - la

Bariton

Re - Bru - A - la

Notenpult

Geschlagenes Klavier

Metallrahmen

Schlägel mit Filzköpfen

Links r. Mitte

mf senza Ped.

Sopran 1-3

Zuspel-Chor

Bariton 1-3

Zuspel-Klavier

Zuspel-Geräusche

Die Audio-Aufnahme "Monday morning field recording July 3, 2017" beginnt einen Takt vor Takt 1.
(Datei anwählen. Start mit Pausentaste.)

Die gestrichelte Linie unterhalb der Partitur gibt an, von wo bis wo die Audio-Aufnahme eingeblendet wird.