

Charyptin

Fassung für Sopran, Bariton, Flöte, Klarinette und Violoncello
auf ein lautpoetisches Gedicht des Komponisten
Ergon 42/III (2010/13), Musikwerknummer 1662
Kompositionsauftrag der UBS-Kulturstiftung

René Wohlhauser

(Fast unhörbarer Vorlauf.)
senza tempo Stille → kaum hörbar (*stimmlos*) → Geräusch *pp*

Sopran ———— f ————

Bariton ———— ss ————

5/4

1. Teil (Teil A)

♩ = 54

(In Achteln dirigieren.)

Fl. *immer mit viel Luft, geräuschhaft, fast tonlos* *ppp* *spz* Das "es" fast nicht spielen, nur flüchtig streifen

Cl. in B♭ *sempre molto sul pont., geräuschhaft, fast tonlos* *pp* *poco sfz* *ppp* auf der Saite stoppen

Vc. *pp* *ppp* *poco sfz* *ppp*

Fl. *ppp* *pp* *p*

Cl. in B♭ (klingend notiert) *slap* *poco sfz* *pp* *p* *immer mit viel Luft, geräuschhaft, fast tonlos*

Vc. *ppp* *pp* *p*