

Gestörte Lieder

Fassung für Bariton solo
auf ein Gedicht des Komponisten

2. Teil der kleinen Vokaltrilogie "Drei Gesänge" *)

Fassung a cappella

Ergon 58, Nr. 1c, Musikwerknnummer 1773c, 3. Fassung (2016)

René Wohlhauser

Bariton $\text{♩} = 56$ *mp* *mf* *mp* Sprechgesang, morseartig -----
Ge - stör - te Lie - der, _____ *p* stör-te Lie-der, Ge - stör - te Lie-der,

4 *mp* *p* Sprechgesang, morseartig --,
Bar. sprach-los ge - rafft, _____ sprach-los ge-rafft, los-ge-rafft

8 *mf* *mp* *mf*
Bar. Und schwar - ze Wol - ken _____ im Tal. _____

10 Sprechgesang, morseartig ----- *mp* *f* *p*
Bar. _____ schwar-ze Wol - ken Wol-ken im Tal im Tal. Ver-gib dem Mond _____ die

13 *pp* *mp* *f* *p* (☺)
Bar. Zeu-gen-schaft, _____ Mmh _____ Und dei - nen _____ Lei - den die Qual. _____

$\text{♩} = 100$
Molto ritmico bis Takt 23
19 *mp* *p*
Bar. Be-quel - le die _____ Hel - le, Be-quel-le

22 *mp*
Bar. die Hel - - - le, er - schaf - fe die

27 *f*
Bar. Wand, die Wand, _____