

L'amour est une duperie – l'amour n'est pas une symbiose

3. Teil der Duoversion der Kammeroper bzw. des Kammeropernoratoriums: **Je me sens un salaud**
für Sopran und Bariton

auf verbotene (und durch eigene Lautpoesie ersetzte) Texte von Jean-Paul Sartre
und auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir

2014, Ergon 53, Nr. 2, Musikwerknummer 1706

Hommage à Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir

René Wohlhauser

Bariton $\text{♩} = 52$ *Bouche fermée* *Sprechgesang*

mf Mă Rét-souq, sou-vo lu ra - bă du lé rit-lu é Da - bō :
Mon Cas - tor, voi - ci le brouil-lon de la let-tre à Bour-din :

Bar. *mp* Ju nu ti
Je ne t'ai

Bar. mé - ji i - mi, ju ti
ja - mais ai - mée, je t'ai

Bar. var - ti me [ō] - qu'o - su - phō
trou - vée phy si - que - ment *gliss.*

Bar. tsi - lō - pu
plai san - te *gliss.*

Bar. qu'ou qu'u re [ō] - gli - vu,
quoi que que vul gai - re, *trem. gliss. (etwas vulgär)*

Bar. mi jì ti - sō mé
mais j'ai ā un cer - tain sa *sempre gliss. mf f*

Bar. - - - - - *Gliss. lentamente* sod - su qu'u té te [ō] - ré - glo-vi
- - - - - dis - me que ta vul - ga - ri - té