

L'amour est une duperie – l'amour n'est pas une symbiose

1. Teil der Trioversion der Kammeroper bzw. des Kammeropernoratoriums: **L'amour et la liberté**
für Sopran, Bariton und Klavier

auf verbotene (und durch eigene Lautpoesie ersetzte) Texte von Jean-Paul Sartre

und auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir

2014/2015, Ergon 53, Nr. 5, Musikwerknummer 1727

Hommage à Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir

Quasi Einleitung

René Wohlhauser

Sopran

Bariton

Bar.

Sop.

Bar.

Sop.

Bar.

10

qui-surp
pres-que

ta - tu
tou - te

rou - tuv
vo - tre

Mă mă

Mă mă

ō - no - fo,
l'in-fi-ni,

[wie cœur]
cœs-pu
puis-que