

L'amour est une duperie – l'amour n'est pas une symbiose

3. Teil der Trioversion der Kammeroper bzw. des Kammeropernoratoriums: **Je me sens un salaud**
für Sopran, Bariton und Klavier

auf verbotene (und durch eigene Lautpoesie ersetzte) Texte von Jean-Paul Sartre
und erlaubte Texte von Simone de Beauvoir

2014/2015, Ergon 53, Nr. 6, Musikwerknummer 1728

Hommage à Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir

René Wohlhauser

♩ = 52

4/4 + 4/4 *Bouche fermée*

Sopran

pp

Sprechgesang

Bariton

pp *mf*

Mā Rét-souq, sou-vo lu ra - bă du lé rit-lu é Da - bö :
Mon Cas - tor; voi - ci le brouil-lon de la let-tre à Bour-din :

3 3+2

Sop.

mp

Ju nu ti ti
Je ne t'ai t'ai

Bar.

mp

Ju nu ti
Je ne t'ai

5

Sop.

mé - ji i - mi, ju ti
ja - mais ai - mée, je t'ai ti ti ti ti
t'ai t'ai t'ai t'ai

Bar.

mé - ji i - mi, ju ti
ja - mais ai - mée, je t'ai

7 2+3

Sop.

va - va ti - ti - ti ti me [ö]-qu'o-su-phō o - o
trou-trou - vée vée vée vée phy - si-que-ment

Bar.

var ti
trou - vée

f me [ö] - qu'o - su - phō
phy - si - que - ment *gliss.*