

L'amour est une duperie – l'amour n'est pas une symbiose

3. Teil der Ensembleversion der Kammeroper bzw. des Kammeropernoratoriums: **Je me sens un salaud**
für Sopran, Bariton, Flöte (& Baßflöte), Klarinette (& Baßklarinetten), Violoncello und Klavier
auf verbotene (und durch eigene Lautpoesie ersetzte) Texte von Jean-Paul Sartre
und auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir
2014, Ergon 53, Nr. 4, Musikwerknummer 1712
Hommage à Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir

René Wohlhauser

$\text{♩} = 52$

Sopran

[Nicht gesprochen:
Je ne t'ai jamais aimé]

Bariton

Sprechgesang
mf

Mā Rét - souq, sou - vo lu ra - bā du lé rit - lu é Da - bō :
Mon Cas - tor; voi - ci le brouil - lon de la let - tre à Bour - din :

Baßflöte (klingend notiert)

pppp

Baßklarinetten in B_♭ (klingend notiert)

pppp

Violoncello

pppp

Bfl.

Bcl. in B_♭

Vc.

f *mp* *f* *mp* *sfz* *pp* *sfz*

Bar.

mp

Ju nu ti
Je ne t'ai

Bcl. in B_♭

mp

Vc.

mp