

L'amour est une duperie – l'amour n'est pas une symbiose

1. Teil der Duoversion der Kammeroper bzw. des Kammeropernoratoriums: **L'amour et la liberté**
für Sopran und Bariton

auf verbotene (und durch eigene Lautpoesie ersetzte) Texte von Jean-Paul Sartre

und auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir

2014, Ergon 53, Nr. 1, Musikwerknummer 1705

Hommage à Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir

Quasi Einleitung

René Wohlhauser

Sopran

Bariton

Bar.

Sop.

Bar.

Sop.

Bar.

Lyrics:

mal i, répi - sō - su, e - nu re - pi - do
 mour est, par es - sen - ce, u - ne du - pe - rie

Jé - vi sōr - pi - lā qu'u ta - tu ti - çu or - tou - su, i
 J'a - vais l'im - pres - sion que tou - te cet - te his - toi - re, et

i ā vō - rou ā vō - rou é ð - no - fo,
 et un ren - voi un ren - voi à l'in - fi - ni,

qui - surp ta - tu rou - tuv
 pres - que tou - te vo - tre

ð - no - fo, [wie cœur]
 l'in - fi - ni, cœs - pu
 puis - que