

auf verbotene (und durch eigene Lautpoesie ersetzte) Texte von Jean-Paul Sartre
und auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir

Hommage à Jean-Paul Sartre und Simone de Beauvoir

[illegible]

(Die Instrumente sempre colla parte e sotto voci.)

© Copyright 2014/2015 by René Wohlhauser-Eigenverlag, CH-Basel
Edition Wohlhauser Nr. 1730