

L'amour est une duperie – l'amour n'est pas une symbiose

3. Teil der Ensembleversion mit Violine der Kammeroper bzw. des Kammeropernoratoriums:
Je me sens un salaud, für Sopran, Bariton, Flöte (& Baßflöte), Klarinette (& Baßklarinette),
Violine, Violoncello und Klavier

auf verbotene (und durch eigene Lautpoesie ersetzte) Texte von Jean-Paul Sartre

und auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir

2014/2015, Ergon 53, Nr. 8, Musikwerknummer 1731

Hommage à Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir

René Wohlhauser

$\text{♩} = 52$

Sopran

[NICHT gesprochen:
Je ne t'ai jamais aimé]

Bariton

Sprechgesang
mf

Mā Rét - souq, sou - vo lu ra - bâ du lé rit - lu é Da - bō :
Mon Cas - tor, voi - ci le brouil - lon de la let - tre à Bour - din :

Baßflöte (klingend notiert)

pppp

Baßklarinette (klingend notiert)

pppp

Violine

pppp

Violoncello

pppp

Bfl.

Bcl. in B_♭

VI.

Vc.

f *mp* *f* *mp*

sfz *pp* *sfz* *sfz* *sfz*