

L'amour est une duperie – l'amour n'est pas une symbiose

1. Teil der Duoversion der Kammeroper bzw. des Kammeropernoratoriums: **L'amour et la liberté**
für Sopran und Bariton

auf verbotene (und durch eigene Lautpoesie ersetzte) Texte von Jean-Paul Sartre

und auf erlaubte Texte von Simone de Beauvoir

2014, Ergon 53, Nr. 1, Musikwerknummer 1705

Hommage à Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir

Quasi Einleitung

René Wohlhauser

Score 1: L'air de la prière

Tempo: ♩ = 52

Time Signature: 5/4

Key Signature: One sharp (F#)

Lyrics:

Soprano: *(bouche fermée)* Ré - L'a -

Baritone: *(bouche fermée)* mal mour

Score 2: L'air de la prière

Tempo: ♩ = 72

Time Signature: 6/4

Key Signature: One sharp (F#)

Lyrics:

Soprano: i, rép i - sō - su, e - nu re - pi - do
est, par es - sen - ce, u - ne du - pe - rie

Baritone: i ā vō - rou, ā vō - rou, é ð - no - fo,
et un ren - voi, un ren - voi, à l'in - fi - ni,

Score 3: L'air de la prière

Tempo: ♩ = 72

Time Signature: 4/4

Key Signature: One sharp (F#)

Lyrics:

Soprano: Jé - vi sōr - pi - lã qu'u ta - tu ti - çu or - tou - su, i
J'a - vais l'im - pres - sion que tou - te cet - te his - toi - re, et

Baritone: i ā vō - rou, ā vō - rou, é ð - no - fo,
et un ren - voi, un ren - voi, à l'in - fi - ni,

Score 4: L'air de la prière

Tempo: ♩ = 72

Time Signature: 4/4

Key Signature: One sharp (F#)

Lyrics:

Soprano: qui - surp ta - tu rou - tuv
pres - que tou - te vo - tre

Baritone: ð - no - fo, [wie cœur] cœs - pu
l'in - fi - ni, puis - que