

Marakra Code 02.2

für Sopran und Bariton, mit Perkussion
auf ein Gedicht des Komponisten zwischen Lautpoesie und Halbsemantik
2011
Ergon 44/VI, Musikwerknnummer 1619

René Wohlhauser

Bariton

Ma - - - ua lo - - - (um einen Sechstelton tief- bzw. hochalteriert)

3 sa - - - o wa - r - - - na - - - ma - - -
stimmlos (leicht, ohne zu jodeln)

6 ch - kra
stimmlos - - -
Ma - - -
mp < poco > < mf > (Ossia: jodeln mit leichtem Druck)

8 Wildes Glissando in die Extremregister
na - - - röcheln (mit voyeuristischem Subtext)
go - - - u - - - o - - - u
Obertongesang
(*) Kopfstimme, Mund geschlossen

10 Mo - a lo - - - nu sch - - - Ru - ma - po
hell - - - dunkel ("R" vorne gerollt)

13 wu - tu Do - ju - - - ga

Tempo markings: *pp*, *fzp*, *mpz*, *ppp*, *mpzp*, *mp*, *pp*, *sfz*, *p*, *ord.*, *gliss.*, *ff*, *senza tempo*, *ppp*, *pp*, *ppp*, *mp*, *gliss.*, *p*, *pp*, *f*, *quasi Scat*, *p*.

Performance instructions: *gliss.*, *stimmlos*, *ord.*, *gliss.*, *Wildes Glissando in die Extremregister*, *Mit halb geschlossenem Mund*, *Obertongesang*, *quasi Scat*, *("R" vorne gerollt)*.

Tempo: $\text{♩} = 66$