

Marakra Code 02

für Sopran und Bariton, mit Perkussion
auf ein Gedicht des Komponisten zwischen Lautpoesie und Halbsemantik
2011
Ergon 44/V, Musikwerknnummer 1618

René Wohlhauser

Bariton

$\text{♩} = 66$

pp *fzp* *mpz* *ppp*

Ma - gliss. - - - ua lo - - - - - (um einen Sechstelton tief- bzw. hochalteriert)

3 *mpzp* *mp* *pp* *pp* *f* *sfz* *p* *mp*

sa - - - o wa - r - - - na - - - ma - - -
stimmlos (leicht, ohne zu jodeln)

6 Klangmodulation *gliss.*

ch - kra Ma - - - - -
stimmlos *mp* *poco* *mf* (Ossia: jodeln mit leichtem Druck)

8 Wildes Glissando in die Extremregister *senza tempo* *gliss.* Mit halb geschlossenem Mund *pp* *ppp* *ffz* *pp*

na - - - - - röcheln go - - - - - u - - - o - - - u
(mit voyeuristischem Subtext) Obertongesang

10 *mp* *gliss.* *p* *pp* *f* *quasi Scat* *p*

Mo - a lo - - - - nu sch - - - - Ru - ma - po
hell - - - - - dunkel ("R" vorne gerollt)

13

wu - - - - tu Do - - - - ju - - - - ga