

Musica Assoluta e Determinata

für Stimme und Kammerensemble, 1981, Ergon 8, Nr. I

$\text{♩} = 60$ 4 immer gesprochen bis Takt 8²⁾ René Wohlhauser (*1954)

Voc 1) hoch tief *mp* *ff* *ff* *ja*

Tb *ff* *ff*

Tr *pp* *f* *ff* *mp* *f*

Cla *pp* *f* *ff* *mp* *f*

G *ff* *f* *pp* *ff* *ff*

Rht *ff* *f* *pp* *ff* *ff*

Batt:St hoch tief *p* *f* *pp* *mp* *ff* *mp* *pp*

Kg *p* *f* *pp* *mp* *ff* *mp* *pp*

Pf *ff* *pp* *pp* *pp* *mp*

Wb

Voc ③ *f* *f* *ff*

Tb *f* *f* *ff*

Tr *ff* *f* *f* *ff* *ff*

Cla *ff* *f* *f* *ff* *ff*

G *pp* *ff* *mp*

Rht *pp* *ff* *mp*

Batt:St hoch tief *p* *mf* *pp*

Kg *p* *mf* *pp*

Pf *p* *p* *pp*

Wb *p* *p* *pp*

1) 4 Stufen: extrem hoch, mittel hoch, mittel tief, extrem tief

2) exaltiert-expressiver Sprechgesang

© Copyright 1981 by René Wohlhauser-Eigenverlag, CH-Basel
Edition Wohlhauser Nr. 0008, I