

Un peu vif [$\text{♩} \approx 88$] **pressez un peu** **cédez** **subitement plus vif [$\text{♩} \approx 120$]**

Violon

① *sempre $\frac{1}{2}$ legno sul tasto sf*

tempo du début **un peu plus vif et de plus en plus animé**

Voix

1. { II é - tait u - ne bique 1. de fort tempé - ra - ment
 { U kennsch du de dä Bock
 3. { Le Nor - mand l'as - sig - na 3. de - vant le Par - le - ment,
 { Där Bär - ner zeigt ne a
 5. { El - le vous fit un pet 5. au nez du Par - le - ment
 { Är laät ä Furz im, Zorn

Violon

retenir un peu **tenu**

Voix

1. { Qui re - ve - nait d'Es - pag - ne 1. et par - lait al - le - mand
 { Chunt z'rügg vom Bür - ge - stock
 3. { La bi - que qu'é - tait fin' 3. par - ut au ju - ge - ment
 { Där Bock ä stol - ze Maa 5. au cul du pré - si - dent
 5. { Et en - fon - ga sa corne [5.: sans retenir!]
 { Är rammt ou grad sys Horn

Violon

sempre sul III-IIc. sf *sf*

subitement plus vif

Voix

REFRAIN

Bal - lot - tant d'la queue, d'la queue Et gri - gno - tant des dents, des dents.
 Mit - äm Schwanz är wedelet, U mit - dä Zähn är chlefelet

Violon

⑤ *arco ord.* ⑥ *LB*

REFRAIN attacca