

"Vokalisationen" für 5 Singstimmen

Hans Eugen Friischknecht

①

Sopran 1	pp (aus dem Nichts) cresc. (erregt) sesesese →	②	sfz ha	③	huhuhuhu → f dim. pp
Sopran 2	pp (aus dem Nichts) cresc. (erregt) sesesese →	sfz ha	huhuhuhu → f dim. pp		
Alt	pp (aus dem Nichts) cresc. (erregt) sesesese →	sfz ha	huhuhuhu → f dim. pp		
Tenor	pp (aus dem Nichts) cresc. (erregt) sesesese →	sfz ha	huhuhuhu → f dim. pp		
Bass	pp (aus dem Nichts) cresc. (erregt) sesesese →	sfz ha	huhuhuhu → f dim. pp		

④

Sop 1	nononono → mf Tempo variieren rep. 3-6 Töne pro Gruppe Gruppe bleibt in der Tonhöhe	⑤	hohohoho → rep. Jede Gruppe auf einer andern Tonhöhe	⑥	p cresc. hahata → f
Sop 2	sooooo → mf Tempo variieren rep. 3-6 Töne pro Gruppe Gruppe bleibt in der Tonhöhe	hohohoho → rep. Jede Gruppe auf einer andern Tonhöhe	hahata → p cresc. f		
Alt	pp huhuhu → nicht Alt und Bass zugleich pausieren		p cresc. hahata → f		
Tenor	sesesese → mf rep. 3-6 Töne pro Gruppe Gruppe bleibt in der Tonhöhe	hohohoho → rep. Jede Gruppe auf einer andern Tonhöhe	p cresc. hahata → f		
Bass	pp huhuhu → nicht Alt und Bass zugleich pausieren		p cresc. hahata → f		