

Violoncello

Flag.

(sul D) non legato

(sul A)

(sul A)

Orgel

5. klang 8'

simile

In dieser Komposition sind die Dauernwerte aleatorisch; sie können vom Interpreten bestimmt werden.
Dabei soll jede Periodizität (rhythmischer Gleichmass) vermieden werden.
1) Die Töne sind sämtlich bis zum Eintritt der neuen Note im Violoncello auszuhalten.