

"Psalm 146"

für Chor und Orgel

Hans Eugen Frischknecht

↓ ↓ ≈ 15" ↓

Sopran
f Hal-le-lu-jah! Lobe den Herrn, mei-ne See-le! Ich will den

Alt
f Hal-le-lu-jah! Lobe den Herrn, mei-ne See-le! Ich will den

Bass
f Hal-le-lu-jah! Lobe den Herrn, mei-ne See-le! Ich will den

Orgel
2) Legato Prinzipalklang
3) Legato Prinzipalklang

≈ 35" ↓

Sopran
Herrn lo-ben, so-lan-ge ich le-be, will mei-nem Gott sin-gen, so-lan-ge ich bin.

Alt
Herrn lo-ben, so-lan-ge ich le-be, will mei-nem Gott sin-gen, so-lan-ge ich bin.

Bass
Herrn lo-ben, so-lan-ge ich le-be, will mei-nem Gott sin-gen, so-lan-ge ich bin.

Orgel

- 1) Jeder Sänger verteußt hier individuell den Text auf die angegebene Zeitdauer.
- 2) Die Länge der unbestimmten Notenwerte (o, O) bestimmt der Interpret. (o = längere, O = kürzere Note)
Jede Periodizität (rhythmischer Gleichmass) dabei vermeiden!