

1)

1. Sopranino-Blockflöte in F

2. Sopranino-Blockflöte in F

Sopran-Blockflöte in C

Orgelpositiv (4')

Posaune

Gambe 1

Gambe 2

- 1) Die Kommunikation der Spieler untereinander erfolgt mit einer Uhr, dessen Sekundenzeiger für alle Spieler gut sichtbar sein muss.
- 2) Blockflöten und Orgel positiv spielen innerhalb des angegebenen Umfangs Staccatotöne, pro S" ca. 10 Töne. Die Grunddynamik ist piano, doch können bei den Blockflöten ein oder mehr Instrumente während einer gewissen Zeit auch lauter spielen. Ebenfalls sind Verdichtungen und Verdünnungen möglich, sei es durch vorherige Absprache oder durch spontane Reaktion.