Blendung

für grosses Orchester

Valentin Marti
2001

I "nebel"

Dauer 16'30" ca.

4/4 ♩=72

Flöte 1,2 — 1. 2.(nur Luft) — ppp I — ppp

Flöte 3 — I (nur Luft)

3 oboen

Klar. 1,2 — ppp — pp — ppp

Bassklar — ppp — ppp

Fagott 1,2 — f — mf

Kontrafag — ff — mf — f

3 Trp — straight mute — f — mf

4 Hörner — straight mute — f — mf

Pos 1,2 — straight mute — f — mf

Pos 3 — straight mute — f — mf

Tuba — f — mf

Perk — gr. Tr. — ff — f — mf — f

Piano — Ped — ff — f — mf — f

Harfe — ff — f

4/4 ♩=72 c.sord

Vn I 1-2 — ppp

Vn I 3-6 — c.sord div — ppp

Vn I 7-10 — c.sord div — ppp

Vn I 11-14 — c.sord div — ppp

Vn II 1-4 — c.sord div — ppp

Vn II 5-8 — c.sord div — ppp

Vn II 9-12 — c.sord div — ppp

Vle 1-2 — SP (semper s.) — pizz — arco sul tasto b — ppp

Vle 3-6 — c.sord div — pizz — arco sul tasto — ppp

Vle 7-10 — c.sord div — ppp

Vcl 1,2 — c.sord div — ppp

Vcl 3,4 — c.sord div — ppp

Vcl 5,6 — c.sord div — ppp

Vcl 7,8 — SP — pizz — div — arco — pizz — f

Cb 1,2 — SP — ff

Cb 3,4 — div — ff

Cb 5,6 — div — ff — f — mf — f — mf — f — mf — pp

rit - -

(*) kaum hörbares crescendo der Streicher bei jedem Tonwechsel (ppp → pp → ppp)