

Dieter Jannann ①

„STAR” Nr. 1, 12 Systeme ®

FUSSNOTEN:  : crescendo der Handgelenkwirbel (r.H.); dabei schlägt der Daumen (1) auf IV, die anderen Finger (2-4) auf I, also immer (1)-(2)-(1)-(2) etc. möglichst rasch. // 3 = Mittelfinger, 4 = Ringfinger (Innenseite)

(Vorreichen gelten nur für den jeweils folgenden Ton)

(G): Beim cresc. des Wirbels dürfen die Saiten nach und nach mit dem Griffbrett in Berührung kommen. //

o: ausklingen lassen. // j: Bartok-pizz. (hier mit 2 Fingern der r.H. gleichzeitig). // (o): Griff bereit, (ohne Saiten) zu drücken //

(ausg. Tonrepetitionen)

☛: Mit den Fingern der l.H. derart auf Griffbrett schlagen, dass Doppelklänge erzeugt werden (bei c' + e', bei e' + c')

SL = slap: In Z. 6 mit Daumen (auf IV) schlagen (bzw. auf Griffbrett) //  : Arpeggio mit Nagel und Oberfläche von 2, 3, 4 und 5 der r.H. (Flamenco-Eff.)

x: Finger der l.H. schlägt auf Griffbrett (Tonhöhe fixiert)