

① cortile d'onore (Schönheit & Dauer)

hans-jürg meier 2007

♩=76 I

Sopran
(später:
c-Ten.
G-Bass)

g-Alt
(später:
F-Bass
F-Alt)

d-Tenor

G-Bassett

Bass

bewegte Figuren: jeweils an nächste Stimme weitergeben

8

II

mut 2
in c-Tenor