

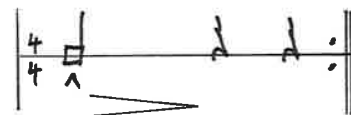
Puls 1

langsam ($\text{♩} \approx 48$)beliebiger Nebenton
(auch nach oben)

SpielerIn A beginnt, andere kommen mit anderen Nebentönen im gleichen Puls dazu.

Ende: aussteigen und etwas anderes oder Pause spielen.

Puls 2

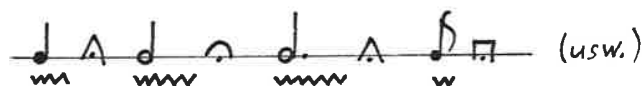
sehr langsam ($\text{♩} \approx 40$)über Labium blasen
(wie ein Windstoß)
beliebige Griffhöhlen gedeckt

SpielerIn A beginnt, andere kommen mit anderen Tonhöhen im gleichen Puls dazu.

Ende: aussteigen und etwas anderes oder Pause spielen.

Ballungen 2

frei

beliebiger Ton
Triller mit einem
bequemen
Finger

SpielerIn A wählt einen beliebigen Triller, die anderen antworten mit dem gleichen Triller möglichst schnell.

Ende: SpielerIn A beendet den Klangprozess mit einem kurzen Triller.

Gurgeln 1



Mit Zeigefinger der rechten Hand die Oberkante des Labiums wenig abdecken. Es entsteht ein "gurgelnder" Ton.

SpielerIn A beginnt mit einem beliebigen langen Ton und gibt ihn im Kreis herum. Kein Loch zwischen den Tönen!

Ende: Ton kann mehrmals im Kreis herum wandern. SpielerIn A hört auf, um das Ende herbeizuführen.